

FALSOS TECHOS

- T1-** Falso techo formado por unidades suspendidas ECOPHON SOLO o similar, falso techo continuo de cartón-yeso acabado en pintura plástica lisa y pintura plástica lisa color negro en forjado en zonas semivistas.
- T2-** Falso techo continuo yeso laminado.
- T3-** Falso techo formado por techo registrable modular ARMSTRONG ULTIMA + VECTOR o similar y techo continuo de cartón-yeso acabado en pintura plástica lisa
- T4-** Falso modular vinílico GYPREX o similar
- T5-** Falso techo metálico LAMAS.
- T6-** Pintura plástica lisa
- T7-** Falso techo modular registrable FOCUS A o similar y fajas perimetrales de cartón-yeso acabado en pintura plástica lisa
- T8-** Pintura plástica lisa en color negro bajo forjado
- T9-** Falso techo formado por techo en bandas ECOPHON FOCUS LP o similar y falso techo continuo de cartón-yeso acabado en pintura plástica lisa.
- T10-** Falso techo continuo MONOACUSTIC TE de Rockfon o similar
- F1-** Formación de fosa de yeso laminado PLADUR o similar acabado en pintura plástica lisa.
- I1-** Isla descolgada lenticular MONOACUSTIC TE de Rockfon o similar.
- I2-** Isla descolgada circular SOLO Ecophon o similar
- I3-** Isla descolgada circular MONOACUSTIC TE o similar
- I4-** Techo suspendido de framex
- I5-** Techo suspendido CANOPY recuperado

SOLADOS

- S1-** Solado de vinilo AMTICO FIBER MERCURY o similar
- S2-** Solado de vinilo AMTICO BACK TO BLACKENVTY o similar
- S3-** Terrazo in situ, diseño a determinar
- S4-** Solado de vinilo FAVORITE Armstrong o similar
- S5-** Moqueta vinilica DOMO CAMBRIDGE o similar
- S6-** Resina autonivelante SIKAFLOOR 264 o similar
- S7-** Suelo técnico KINGSPAN o similar
- S8-** Solado de gres porcelánico rectificado
- S9-** Pavimento y peldaños VACUTILE BALASTON o similar
- S10-** Pulido solado de terrazo existente
- S11-** Pulido solado de mármol/piedra existente
- S12-** Acuchillado y barnizado solado de madera existente
- S13-** Parquet de madera similar al existente
- S14-** Recuperación del terrazo existente

PARAMENTOS Y REVESTIMIENTOS

- P1-** Mampara CLIPPER IN Saint Gobain o similar
- P2-** Trasdosoado semidirecto acústico 15W
- P3-** Trasdosoado semidirecto acústico 15W
- P4-** Trasdosoado autoportante EI-90 3x15foc (46 / 400)
- P5-** Trasdosoado autoportante acústico 15N (46 / 400)LW
- P5'-** Formación de mocheta con trasdosado autoportante acústico 15(46 / 400)LW
- (n)- Placa N
- (w)- Placa W
- P6-** Tabique EI-120 2x13 FOC + (46 / 400) + 2x 13 FOC
- P7-** Tabique 2x13 W (70 / 400 ) +2x13 N LW
- P8-** Tabique 2x13 W (70 / 400 ) +2x13 W LW
- P9-** Tabique 2x13 N (46 / 400 ) +2x13 N LW
- P10-** Tabique EI-180 2x13 FOC + (70 / 400) + 2x 13 FOC
- P11-** Tabique móvil recuperado
- R1-** Revestimiento vinílico VESCOM o similar
- R2-** Alicatado con gres porcelánico rectificado
- R3-** Pintura plástica lisa
- R4-** Panel mural. Vinilo impreso digital
- R5-** Revestimiento de madera acústica
- R6-** Revestimiento de antepecho con panel estratificado
- FORMICA** o similar
- R7-** Mochones realizados con revestimiento de madera acustica
- R8-** Revestimiento de pilares con panel estratificado y piezas especiales en madera acústica
- R9-** Pulido de paramentos petreos existentes
- R10-** Lacado / Tratamiento de revestimiento de madera existente



SISTEMA DE LECTURA DE CÓDIGOS

- ZONAS AMPLIADAS
- AREA PROTEGIDA
- MAMPARA
- TABIQUE NUEVO
- TABIQUE EXISTENTE

CUADRO DE REVISIONES:

FECHA	REVISION

Propiedad:  
**AGENCIA ESTATAL DE  
SEGURIDAD AÉREA**



Proyecto:  
**PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE ACONDICIONAMIENTO  
PARCIAL INTERIOR DEL EDIFICIO CASTELLANA 112  
PARA LA SEDE DE AESA**

Situación: Pº Castellana, 112. Madrid

Plano:  
**ENTREPLANTA  
PLANOS ACABADOS**



**AR04**

Escala: 1/100 Fecha: NOV 2016

Arquitecto:  
**VICENTE OLMEDILLA RAMOS**



**VOARQ**  
OFICINA DE PROYECTOS Y OBRAS  
c/ San Conrado, 7 1º C - 28011 Madrid - T 913 669 780 - www.voarq.com